



‘Ori Tahiti Digital Challenge Reglamento en Español

El 'Ori Tahiti challenge 2024 tendrá lugar

La competición es internacional
Abierto a todos, independientemente de su nacionalidad u origen geográfico.

*

El vídeo tiene que ser filmado con un smartphone o una tableta. Consulte las instrucciones para la realización del vídeo.

*

El desafío - las categorías

1) El desafío de los solistas a las percusiones

Categoría Heiva digital Vahine & Tane

A partir de 18 años, sin límite de edad

Puede participar si nunca ha ganado un primer premio en la final en la categoría "solo de percusión".

1) Desafío solista Mehura Vahine & Aparima Tane

A partir de 18 años, sin límite de edad

Puede participar si nunca ha ganado un primer premio en la final en la categoría "solo Mehura Vahine"

El estilo

Tanto el estilo tradicional como el más moderno son bienvenidos. Sólo tienes que tener en cuenta que estás asistiendo a un desafío ' Ori Tahiti.

El tema

Este año el tema es libre. Cada competidor tendrá que bailar un tema propio, o sin tema.

La música

Los solos a tambores :

Los bailarines elegirán un pehe entre la lista de reproducción que recibirán al inscribirse.

El desafío de los solos a la mehura vahine & Aparima Tane:

Los bailarines elegirán un pehe entre la lista de reproducción que recibirán al inscribirse.

El traje

- **Traje básico**

Pareu: todos los tejidos están autorizados. No "más".

- Vahine

El pareu debe estar simplemente sujeto a las caderas. Los cinturones de cadera, cintura y pareu enrollado alrededor de las caderas están prohibidos.

- Tane

La fijación depende de ti. Las piernas deben ser visibles desde la mitad del muslo.

- **El conjunto.** *El conjunto puede ser de vegetal fresco o no.*

- **El adorno del cuello**

Para los hombres y las mujeres, los adornos del cuello están autorizados.

Para la vahine se debe ver el vientre, desnudo o con un sujetador largo.

Los adornos para las muñecas y los tobillos están autorizados.

- **El adorno de la cabeza**

Los aspirantes pueden elegir el adorno de la cabeza.

- **Mehura**

La elección del vestuario es libre

La actuación`

- **Duración de la actuación / música**

Para los solistas, la duración media es de 2 minutos.

Los bailarines pueden elegir entre varios pehe.

La duración de la canción Mehura es de unos 2mn 30 segundos.

- **Coreografía**

Los candidatos deben preparar su coreografía, con o sin asistencia.

- **Pasos obligatorios:**

- Vahine solistas : Fa'arapu - Ta'iri tamau

- Tane solistas : Pa'oti – Taparuru

Los bailarines pueden utilizar cualquier tipo de variación de pasos.

Mehura / Aparima : No hay pasos obligatorios

La puntuación

*** Simplificación de todos los criterios de puntuación: Sólo 5 criterios**

El desafío de los solistas a las percusiones

- Técnica general de danza	sobre 5
- Fa'arapu / Paoti	sobre 5
- Originalidad : (creatividad de la coreografía)	sobre 5
- Expresión / Actitud de dar y recibir	sobre 5
- presentación general	sobre 2

El desafío solista Mehura Vahine

- Técnica general de danza	sobre 5
- sobre 5	
- Originalidad : (creatividad de la coreografía)	sobre 5
- Expresión / Actitud de dar y recibir	sobre 5
- presentación general	sobre 2
- Concordancia entre la danza y el tema	sobre 5

El vídeo

Instrucciones para la realización del vídeo.

** El vídeo debe realizarse con un smartphone o una tableta y no puede ser un selfie : Debe grabarse en posición horizontal,

** Formato : formato mp4, HD 720dpi.

** Los vídeos de mala calidad serán rechazados

** El vídeo puede grabarse en exteriores o en interiores

** Calidad técnica: vídeo realizado con un smartphone, en formato horizontal.

Resolución: HD 720 ppp mínimo. Los vídeos que no respeten la resolución mínima no podrán ser premiados.

** El decorado es fijo. El bailarín no debe salir del plató.

** El encuadre es básico, en pie. El jurado no desea juzgar a bailarines que apenas se ven porque fueron filmados desde demasiado lejos.

** La filmación se hace en "una sola toma", o no. El montaje está autorizado.

** El decorado debe ser el mismo, incluso con un montaje.

Tenga en cuenta que a los jueces no les gusta puntuar a bailarines que apenas se ven porque fueron filmados desde demasiado lejos.

La presentación

El vídeo debe mostrar el nombre del aspirante. También pueden incluirse al principio del vídeo otros datos, como la escuela de danza, el nombre del profesor, la localidad o los premios anteriores. La frase "Maururu Air Tahiti Nui" debe aparecer al final de la presentación o al final del vídeo, con el logotipo de Air Tahiti Nui que se le enviará.

LOS PREMIOS

Premios para cada ganador de cada una de las categorías Los premios de los solistas

Primer premio categoría solistas Otea Vahine

Un billete de ida y vuelta a Tahití desde uno de los destinos de la compañía Air Tahiti Nui.

Primer premio categoría solistas Otea Tane

Un billete de ida y vuelta a Tahití desde uno de los destinos de la compañía Air Tahiti Nui.

Primer premio categoría Solo Mehura Vahine

Un billete de ida y vuelta a Tahití desde uno de los destinos de la compañía Air Tahiti Nui.

Los billetes ofrecidos son gratuitos, a excepción de las tasas de aeropuerto, que deberán abonar los ganadores.

